

Plutarque est sans contredit le plus célèbre et le plus profond de tous les biographes connus : ses vies parallèles des grands hommes de la Grèce et de Rome, sont des chefs-d'œuvre qui n'ont pas de rivaux.

Cornélius Népos, par ses vies des grands capitaines, et Suétone par celle des empereurs, sans avoir la même valeur que Plutarque, méritent cependant une mention après lui.

Parmi les polygraphes, qui eut plus d'esprit et de sel attique que Lucien, plus de critique qu'Aristarque, un savoir plus varié qu'Athénée, etc. ?

Je regrette que le temps ne me permette pas de parler des pères de l'Église grecque et des pères de l'Église latine, parmi lesquels nous trouverions des orateurs, des historiens et des philosophes du premier ordre.

Quel magnifique tableau pour la raison humaine n'aurions-nous pas à faire, s'il nous était possible d'aborder l'histoire de la philosophie ancienne, et d'esquisser les portraits des hommes qui ont le plus contribué à ses progrès, tels que Socrate, qui professait une morale si pure, qu'on l'a considéré comme un des précurseurs de Jésus-Christ ; — Platon

*Histoire estimée des Empereurs romains depuis la mort de Mare-Aurèle jusqu'à celle de Maxime et de Balbin, etc., etc.*

Chez les Romains, *Quinle Curée*, rendu célèbre par son *Histoire d'Alexandre le Grand*, en x livres, qui l'a fait ranger par quelques critiques dans la première classe des historiens latins ; — *Patercule*, contemporain d'Auguste et de Tibère, que le président Hénault a surnommé le *Modèle des abrégiateurs*, en raison de son excellent abrégé de *l'Histoire romaine*; — Florus, contemporain de Trajan et d'Adrien, estimé pour son livre *Rerum romanarum epitome*, lib. iv ; — Justin, contemporain des Antonins, fort connu par son *Abrégé de l'Histoire universelle de Trogue-Pompée*, Juslini *historiarum ex Trogo Pompcio*, libri xuv ; — Eulrope, auteur du *Ilreviarium historiæ Bomancæ*, libri x, qui contient l'histoire abrégée de Rome, depuis sa fondation jusqu'au règne de Valons, auquel l'auteur a dédié son ouvrage, etc.