

Philippiques, sans parler d'une foule d'autres magnifiques harangues, ont prouvé qu'il était capable de soutenir la comparaison a lui seul. Les plus habiles connaisseurs hésitent encore entre Démosthène et Cicéron. Nous répéterons avec un célèbre critique : « Démosthène et Cicéron sont deux grands orateurs ; Quintilien, (partisan de Cicéron,) et Fénelon (partisan de Démosthène,) deux grandes autorités : qui oserait se rendre leur juge? Assurément ce ne sera pas moi... Quand le talent est a un si haut degré de part et d'autre, on ne peut plus décider... Je les admire donc tous les deux. » — (La Harpe).

Le champ de l'histoire moderne s'est agrandi ; la méthode, la critique, la philosophie de l'art se sont perfectionnées ; et malgré tous ces progrès si lentement accomplis, Hérodote, Thucydide et Xénophon chez les Grecs , Salluste , Tite-Live et Tacite chez les Romains , resteront toujours des historiens du premier ordre et de grands écrivains (4).

(4) Ce serait commettre une omission fautive que de ne point accorder une mention aux principaux historiens du second ordre , tels que :

Parmi les Grecs , *Polybe* de Mégalopolis, contemporain et ami de Scipion, et auteur d'une *Histoire générale* que Brutus et Cicéron tenaient en grande estime et dont Tite-Live s'est inspiré ; — *Diodore de Sicile*, contemporain de Jules César, et auteur d'une *Bibliothèque historique* en XL livres , dont Juslin et Eusèbe font un grand éloge ; — *Denys d'Halicarnasse*, qui , du temps d'Auguste, passa vingt-deux ans à Rome pour composer ses *Antiquités romaines*, qui sont jugées ainsi par un habile critique : « Sans ce qui nous reste de Denys d'Halicarnasse, nous ignorerions beaucoup de choses dont Tite-Live et les autres historiens latins n'ont parlé que très-superficiellement ; il est le seul (*j'ajouterais Polybe*) qui nous ait fait connaître à fond les Romains. (Planche, *Cours de littérature grecque* , t. i, p. 317.)' — *Arrien de Kicomédie*, contemporain d'Adrien et des Anlonins, que son histoire des *Expéditions à Alexandre* a fait surnommer *Nouveau Xénophon*. — *Appien*, d'Alexandrie , qui composa, sous les Antonins et Marc-Aurèle, une *Histoire romaine*, et spécialement une *Histoire des guerres civiles* de la République, en cinq livres-, — *Hérodien*, d'Alexandrie, auteur d'une