

grande importance. Aussi nul effort, nulle recherche dans la simple et charmante église dont nous allons essayer de rendre compte.

Bientôt se dessina son plan harmonieux avec ses nefs latérales prolongées en *déambulatoire* autour du sanctuaire; — avec son transept terminé à chaque extrémité par une absidiole polygonale éclairée par trois petites fenêtres en lancette du plus heureux effet; bientôt se dressèrent ces deux rangées de piles mignonnes monolithes dans lesquelles viennent prendre naissance, par une saillie habilement ménagée, de gracieuses arcades, d'un profil très-sobre, mais savamment calculé; bientôt enfin s'éleva cette jolie façade si bien ordonnée, belle de simplicité comme une fleur des champs, et couronnée plus tard de la petite flèche ardoisée qui se découpe, aujourd'hui, avec tant d'élégance, sur l'azur du ciel.

En raison de la modicité des ressources dont il disposait, il serait injuste de ne pas reconnaître toutes les difficultés que l'architecte devait rencontrer dans l'exécution de son projet et avec quelle sagacité, avec quelle intelligence de son art il les a surmontées.

Obligé de se rejeter en grande partie sur des matériaux d'un choix très-secondaire et d'une qualité inférieure, il lui fallait concentrer toute son attention sur les moyens d'en tirer le meilleur parti possible et en combiner l'emploi de la manière la plus judicieuse; on peut dire hardiment qu'il a parfaitement réussi.

Bien qu'en effet, on ne retrouve partout que le stricte nécessaire, on voit néanmoins que tout a été sagement prévu dans le but d'assurer à l'édifice une durée des plus respectables. Répudiant avec raison tout ce qui n'était pas de la construction pure et vraie, mais pressé toujours par les mêmes motifs d'économie forcée, il n'a pas hésité à mettre