

DE

L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE A LYON

D'APRÈS QUELQUES CONSTRUCTIONS MODERNES.

ÉGLISE DE LA DEMI-LUNE.-ÉGLISE DE SAINT-GEORGES.

La construction de ces deux églises, mais notamment celle de la succursale de la Demi-Lune , nous reporte plus particulièrement h cette époque déjà loin de nous, où commençait a se dessiner, dans notre ville, ce mouvement intellectuel qui entraînait les esprits vers l'étude du moyen-âge.

Pour faire apprécier, comme il convient, le mérite réel de ces deux édifices dont la presse locale ne s'est que peu eu point inquiétée dans le temps, il ne nous semble pas inutile de jeter un coup d'œil rétrospectif sur l'état de l'architecture religieuse a l'époque où ils se sont élevés.

L'art ogival qui était resté si longtemps en oubli et que l'on avait dédaigné d'étudier sérieusement, ne devait trouver a sa réapparition que peu d'artistes en état de le comprendre et de l'interpréter d'une manière avouable. Aussi, par respect pour des talents fort honorables d'ailleurs, taisons-nous les premiers essais en ce genre, tentés par quelques uns de nos architectes de l'ancienne école.

Il ne pouvait guère en être autrement, car ce n'est pas tout d'un coup que l'on parvient a rompre avec ses vieilles