

quoique disposé toujours à accepter les conseils qu'on lui donne, à raison de ce que l'esprit d'école ne l'a jamais dominé.

C'est après avoir visité son atelier, établi maintenant aux bords de la Seine et sous les ombrages de la forêt de Fontainebleau, que j'ai rédigé cette notice, non comme écrivain ayant participé aux appréciations artistiques de l'époque actuelle, mais comme confident d'une pensée que je crois être encore dans toute sa sève, en ce qu'elle raisonne l'art de manière à marcher au niveau de son progrès par l'étude approfondie qu'elle vient de faire de l'homme à l'état de nature et de la lumière sous les zones tropicales, ainsi qu'elle commençait cette même étude, il y a vingt et un ans, au 71<sup>e</sup> degré de latitude nord, sous la huile des Lapons.

Sylvain BLOT.