

ques familles célèbres du Forez. Après avoir expliqué en peu de mots quel était l'usage des jetons à cette époque, il fait connaître deux de ces pièces portant les armoiries de Jean d'Albon et de Claude Gouffier, sieur de Boisy et duc de Roannais.

M. Gautier donne lecture de pièces autographes du XVI<sup>e</sup> siècle, relatives à la date de la découverte de la Table de Claude et de son acquisition par le consulat de la ville de Lyon. Ces pièces, qui ont une importance spéciale, seront publiées à part.

M. Dupasquier présente au Comité l'estampage de deux inscriptions trouvées dans les fouilles faites à l'établissement thermal de Luxeuil. L'une d'elles, gravée en creux sur une pierre noire polie, établirait, suivant les traditions locales, que les thermes de Luxeuil ont été réédifiées par *Labienus*, sur l'ordre de César. L'autre rappelle la dédicace d'un temple à la déesse *Bricia*. Le Comité est prié d'examiner ces inscriptions et de donner son avis sur l'authenticité qu'on leur attribue.

On a trouvé également à Luxeuil plusieurs pierres tumulaires de l'époque gallo-romaine. Dans le nombre est celle d'un nommé *MARICLAINI*, que l'on suppose être un potier. En effet, il est représenté tenant de la main droite un instrument avec lequel il paraît triturer une matière contenue dans un vase arrondi. Le même nom se lit sur un fragment de poterie des fouilles de Luxeuil, et M. Dupasquier l'a lu aussi à Bourg, sur un fragment tout semblable conservé chez M. Bozonet, potier, avec différentes poteries romaines qui portent à peu près les mêmes dessins que celles du cabinet de l'inspecteur des bains à Luxeuil. M. Dupasquier dépose des estampages des poteries de Luxeuil.

A ces communications l'honorable membre ajoute des observations qu'il a faites dans le même voyage au sujet des