

CHRONIQUE ARCHÉOLOGIQUE.

Depuis que l'Académie de Lyon a autorisé les membres de la section d'histoire et d'archéologie à former un Comité spécial et à y appeler les hommes que leurs études particulières désignaient naturellement à ce choix, la *Revue du Lyonnais* a publié, deux fois par an, sous forme de chronique, un compte-rendu de ses travaux. Aujourd'hui que le Comité est à sa troisième année d'existence, qu'il a étendu le cercle de ses adjonctions, et que son action tend à prendre de plus en plus d'importance, il nous paraît utile de donner à ses séances encore plus de publicité, et de substituer à une chronique un peu trop générale un compte-rendu plus détaillé. Nous extrairons donc de nos procès-verbaux, en supprimant les détails d'intérieur, mais en suivant l'ordre de nos séances mensuelles, tout ce qui nous semblera digne d'être mis avec intérêt sous les yeux du public. En prenant ce parti, nous espérons être agréables et utiles à beaucoup de personnes ; l'histoire et l'archéologie sont d'une étude difficile quelquefois, mais jamais abstraite, et elle tend à se généraliser de plus en plus. Nous voudrions contribuer à ce résultat. Nous espérons y gagner aussi nous-mêmes ; nous serons heureux de provoquer des communications et de recevoir régulièrement des avis sur les découvertes d'antiquités, sur l'interprétation et sur le sens des monuments ; nous prierons qu'on cherche avec nous à sauver tous les débris, tous les fragments, toutes les ruines ayant une valeur quelconque. Notre musée existait à peine il y a soixante ans ; Artaud en a été en quelque sorte le créateur, et, depuis ce temps, il s'est accru d'année en