

peu analogue; c'est celui des *ducs* : DE GUEULES SEMÉ D'ÉTOILES D'ARGENT.

3° DE GUEULES A TROIS ÉTOILES D'OR, on ne sait vraiment à quoi attribuer une semblable erreur, car l'abeille n'a jamais éveillé de susceptibilité politique dans le chef des villes de l'empire depuis que le chef cousu de France est tombé en désuétude.

4° On ne doit pas faire l'honneur d'appeler un chef celui D'AZUR CHARGÉ DE LA LÉGENDE : *Suis le lion qui mords point, sinon quand l'ennemi me poinct*, EN LETTRES D'OR, inventé par je ne sais qui ; ces vers de C. Marot n'ont jamais figuré comme chef ni comme légende que dans l'esprit de l'inventeur, et il s'est trouvé un peintre de panneaux de carrosses pour les mettre à exécution sous la forme de chef des armoiries de la ville de Lyon : et ils s'y pavanaient encore il y a peu d'années.

Souvent, aussi, depuis 1830, on a fait : DE GUEULES AU LION D'OR ; ceux qui ont ainsi changé le métal du lion ont péché, comme beaucoup, par ignorance ; que cela leur soit pardonné, ainsi, qu'à tous les autres fabricants d'armoiries, mais qu'ils n'y reviennent plus !

Au moins s'ils n'ont pas appris le premier mot de l'art du blason et de l'histoire des armoiries de la ville de Lyon, qu'ils ne fassent jamais d'armoiries, car faire celles de Lyon comme elles ne sont pas et ne peuvent être est aussi ridicule qu'il le serait d'estropier l'orthographe du premier mot venu.

Mais comment restaurer toutes les armoiries fautives ? quelle règle doit-on suivre pour placer les armoiries de Lyon sur les monuments ?

Voici ma manière de voir :

Tel édifice a été construit sous Louis XIII ; il doit porter les armoiries de la ville à cette époque ; c'est-à-dire DE GUEULES AU LION ARMÉ ET LAMPASSÉ D'ARGENT, AU CHEF