

anciens dont l'auteur donne le texte et la traduction accompagnés de quelques éclaircissements et de conclusions historiques. Il a joint pour le couvent de Beaulieu la désignation de quelques monuments héraldiques de ce monastère et quelques mots sur la disposition de l'église, mais ces derniers aperçus ne sont qu'accessoires.

Même dans sa traduction de la Vie du pape Clément IV, par le P. Claude Clément, il a trouvé moyen d'insérer une charte d'affranchissement à propos d'un seigneur du nom de Gros, qu'il a cru devoir rattacher à la famille de ce pontife. Cette biographie qu'il a complétée par différentes remarques, est conçue sur le même plan que les notices qui composent son ouvrage intitulé *L'Astrée sainte*, insérée à la suite de son Histoire civile du pays de Forez. *L'Astrée sainte*, nom qu'il donna par opposition à *L'Astrée* païenne d'Honoré d'Urfé, est un recueil biographique de tous les prélats, abbés, abbesses et doyens, nés dans la province du Forez. La Mure a suppléé à la stérilité de ce livre par un grand nombre de renseignements généalogiques sur leurs familles et d'observations curieuses sur tous les points historiques qu'il a pu rattacher à son sujet.

Ce n'était pas seulement à composer des opuscules qu'il consacrait les heures dérobées à son œuvre capitale. C'est ainsi qu'il publia, sous le titre d'*Histoire ecclésiastique du diocèse de Lyon*, une chronologie des archevêques de ce siège.

Les biographies de ces prélats sont exposées à peu près de la même manière que celles de *L'Astrée sainte*. Elle offrent de nombreux détails que l'on ne trouve pas dans les autres histoires de cette Eglise, et à la suite de l'ouvrage sont insérées de nombreuses pièces justificatives du plus haut intérêt. Ce livre devait être complété par le *Miroir historial du Chapitre de Lyon* resté manuscrit, de même que *l'Histoire de l'abbaye d'Ainay*, dont M. Aug. Bernard s'est servi avec fruit pour rectifier, dans son cartulaire d'Ainay, la liste des abbés donnée par les auteurs du *Gallia christiana*.

On voit que parmi ces ouvrages, plusieurs, par leur importance, auraient suffi à la réputation d'un écrivain : mais, comme nous