

plan était assez arrêté pour qu'il pût l'annoncer au public. C'est ce qu'il fit, un an après, dans un prospectus publié sous ce titre : *Le Projet de l'histoire du pays de Forests*. Il y annonce qu'il se propose d'écrire l'histoire de cette province depuis Jules César jusqu'au temps où il vit ; qu'il l'étudiera non seulement dans les livres, mais dans les monuments antiques, dans les inscriptions, dans les chartes et autres titres originaux, puis il fait la nomenclature des diverses époques qu'il entend décrire. Enfin il annonce, comme complément de ses recherches sur le Forez, une Topographie de toutes les paroisses de cette province. Après avoir ainsi exposé sommairement le plan qu'il s'est tracé, il fait appel et aux particuliers et aux chefs d'Ordres religieux du Forez, pour que tous les matériaux qui peuvent se trouver en leur possession lui soient communiqués. Comme on ne connaît qu'un seul exemplaire de ce curieux opuscule de La Mure, celui qui fait partie de la Bibliothèque Coste réunie à la Bibliothèque de la ville de Lyon, nous le publions de nouveau à la suite de cette notice. Il justifie ce que nous avons dit des projets de l'autour de *l'Histoire du Forez*, vingt ans avant qu'il eût mis la dernière main à son œuvre.

Pendant de longues années, La Mure ne voulut rien publier de sérieux avant de s'être entouré de tous les documents qu'il put se procurer et avant d'avoir acquis une expérience suffisante. Pour se délasser de ses travaux qui avaient essentiellement pour but l'histoire générale du Forez, il publiait de temps à autre, à titre d'essai, différents petits traités historiques. Quoique de peu d'importance, ces opuscules indiquent du moins la méthode de critique qu'il employa plus tard dans ses derniers ouvrages.

La Mure attachait le plus grand intérêt aux anciennes chartes ; il en a consigné un bon nombre dans ses ouvrages, et c'est ce qui leur conservera toujours une valeur sérieuse. Son travail sur le prieuré de Beaulieu, de même que celui sur le monastère de Sainte-Claire a été pour lui une occasion de donner cours à son goût pour ce genre de documents. Ces opuscules sont, au fond, des recueils de quelques titres fort