

## ESSAI D'UNE MONOGRAPHIE

DES

# ARMOIRIES DE LA VILLE DE LYON.

---

L'art héraldique ne peut jamais être facultatif; il en existe une preuve éclatante dans l'histoire des armoiries de la ville de Lyon.

Elles varient si souvent sur les monuments, que, ceux qui ne connaissent pas la cause de ces accidents, admettent plusieurs façons de les blasonner.

On ne leur a pourtant jamais contesté le *lion*, arme parlante ou équivoque au nom (exemple plus rare qu'on ne le croit vulgairement), retrouvé même dans les médailles d'Antoine; la couleur des émaux, les métaux et le chef seuls ont été l'objet de controverses, suite naturelle des vicissitudes qu'elles ont traversées depuis dix siècles.

Quoiqu'il soit généralement admis que la première trace sérieuse du blason des armoiries remonte au commencement du XI<sup>e</sup> siècle, nos recherches peuvent se reporter un peu plus loin avec un ouvrage intitulé : *Indice armorial, ou sommaire explication des mots usités au blason des armoiries*, par Louvan Geliot, avocat au Parlement de Dijon; Paris, 1635.

Il est dit, page 87, que la ville de Lyon, du temps qu'elle était le siège des rois de Bourgogne, portait **DE GUEULES AU LION D'OR, AVEC UN CHEF DES COTTICES, OU BANDES EN COTTICES DE BOURGOGNE.**