

4° Lettres du gouverneur du Lyonnais de Sault, 37 lettres.

5° Lettres inédites de Henri IV, 69. De Marie de Médicis, 4. Lettres de Charles de Savoie, duc de Nemours, de Henri de Savoie, de Henri de Bourbon, de Henri de Lorraine, duc de Guise, de Charles de Lorraine, duc de Mayenne, du cardinal de Guise, du marquis de Saint-Sorlin, 300 (1).

6° Lettres inédites de Louis XIII, 39. de Louis XIV, 23. — Correspondance de Colbert avec le Consulat et l'archevêque de Lyon.

7° Correspondance inédite du duc de Villeroy (2).

8° Documents et pièces rares concernant les guerres de religion, depuis 1560 jusqu'à l'avènement de Henri IV à la couronne de France.

Les deux volumes des *Lugdunensis Historiæ Monumenta* seront suivis d'une Histoire générale du Lyonnais, qui sera imprimée dans leur format, très-grand in-quarto.

ÉLÉVATIONS, par M. Arthur de GRAVILLON.

M. de Gravillon s'est fait connaître par plusieurs ouvrages sur divers sujets. Il a écrit sur l'abeille, sur le ver à soie, sur l'enfance des filles indigentes, sur les rapports de la poésie avec les inventions de l'industrie. L'accueil le plus empressé a été fait à son petit livre sur les *Dévotes*. Plusieurs milliers d'exemplaires sortis d'une presse lyonnaise, à la fin de 1858, ne se trouvaient plus dans la librairie en 1859. Un tel succès, fort rare dans notre

recueil pour cette année. Le prudent Mandelot avait retranché du recueil une lettre compromettante qui parlait de la Saint-Barthélemy; l'original s'est trouvé dans la collection Coste; il est entre mes mains. Toute cette correspondance de Mandelot avec les rois Henri III et Charles IX, et avec Catherine de Médicis a été mise à ma disposition.

(1) Aux Archives de l'Hôtel-de-Ville. Correspondance inédite du Consulat sur les affaires de la ville de Lyon, 43 vol. in-fol. On possède, aux Archives, une immense quantité de lettres inédites qui sont relatives aux affaires de Lyon pendant la Ligue.

(2) Aux Archives de l'Hôtel-de-Ville; on y trouve plusieurs milliers de lettres inédites des Villeroy.