

comprendre, selon moi, la mission de l'historien. Déterminé à entrer dans cette voie encore plus que je ne l'avais fait, j'ai donné beaucoup plus d'étendue aux études biographiques sur les Lyonnais célèbres et sur les hommes qui, sans être nés à Lyon, y ont joué un rôle considérable. Je me suis plu à m'arrêter, pour l'histoire de Lyon pendant les premiers siècles de l'ère chrétienne, sur les grandes figures d'Irénée, de Sidoine et de saint Eucher. L'âge suivant m'a offert Agobard, Leydrade et quelques archevêques qui furent des hommes supérieurs. Plus tard se sont présentés les deux Paradin, Symphorien Champier, Pierre Builloud, Louise Labé, Claude Bellièvre, Jean de Tournes, Jacob Spon, Menestrier. Les arts se sont personnifiés dans Coustou, Coisevox, les Stella, les Drevet, Philibert Delorme, Simon Maupin, la Valfinière, Soufflot, Jean-Jacques de Boissieu, Chinard, Lemot, Legendre, et les diverses industries de la soierie dans Jacquard. Les temps contemporains ont produit M^{me} Récamier, le maréchal Suchet, le major-général Claude Martin, Ozanam (que Lyon revendique), et d'autres personnages encore vivants dont cette ville est fière. J'ai cherché dans la vie entière de ces personnages divers l'histoire de la société lyonnaise pendant leur époque, méthode que j'ai suivie jusqu'à notre âge.

Je ne me fais aucune illusion sur le sort qui est réservé à ce recueil ; la popularité n'arrive jamais à des livres de ce genre ; ils passent inaperçus et ne comptent pas dans le mouvement littéraire de leur époque. Quelle que soit leur importance, ces ouvrages ne valent bien souvent à leurs auteurs, dans les circonstances les plus favorables, qu'un succès d'estime, sans éclat, sans écho et ignoré à peu près partout, mais plus particulièrement du milieu dans lequel ils se sont produits. Peu touché par ces considérations, je me suis livré à mon œuvre, sans me préoccuper en aucune façon de son avenir. Si humbles qu'elles paraissent, si déshéritées qu'elles soient d'encouragements et de sympathies, ces histoires locales sont