

posé, pour sa fin principale, la gloire de Jésus-Christ, et, ayant donné ces premiers motifs à ces productions de sa solitude, il en sera, s'il lui plaît, l'appuy, le bouclier, le rempart, et l'impugnabile défense. *Salvator mihi murus et ante murale.* (Isaïe, Cap. XXVI.) »

La Mure ne nous a transmis aucun détail sur sa personne ; il a même passé sous silence les événements les plus importants de sa vie. Laborieux comme un Bénédictin, il a voulu vivre obscur comme les savants disciples de Saint-Benoit. Si l'on en juge par le ton qui règne dans ses ouvrages, son caractère devait être d'une extrême bienveillance. Est-il obligé de relever les erreurs d'un historien ou d'un érudit, il fait le plus souvent ses corrections sans rien dire, sans le désigner, ou s'il croit indispensable de faire connaître son nom, il use envers lui des plus grands ménagements et des formes de la plus parfaite urbanité.

Ce n'est que par les frontispices de ses livres que l'on peut fixer la date approximative des diverses fonctions et dignités dont il fut revêtu. Les *Antiquités du Prieuré de Beaulieu* nous le montrent, dès 1654, Conseiller, Aumônier et Historiographe du Roy, Secrétaire et Chanoine de l'Église royale de Montbrison, et Prieur des Ordres militaires de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare.

En 1660, il joint à cette dernière dignité le titre de Chevalier des mêmes ordres, qui, l'un et l'autre, lui furent conférés par le Grand-Maitre, Achille de Nérestang. « C'est, dit-il, dans sa *Chronique abrégée de l'Ordre de Saint-Lazare*, c'est par les ordres et vigilante commission de ce mesme Grand-Maistre, qui m'a donné la croix et le titre de Prieur de l'Ordre, que je laisse au public cette briefve et fidèle Chronique. »

Enfin, en 1670, sur le titre de son opuscule intitulé : *Description sommaire du rare cabinet d'Estude et de piété de Messire Jean-Marie de La Mure*, etc., on lit, pour la première fois, la mention qu'il était revêtu du haut grade de Docteur en Théologie ; depuis, il ne cessa de prendre cette qualité sur le titre de ses derniers ouvrages.

M. Alphonse Coste, auteur d'un opuscule sur les *Antiquités de*