

savoir: l'*Inquisitor Galliarum*, sorte de contrôleur-général, chargé d'établir l'assiette, le *Judex arcae Galliarum* devant lequel étaient portées les réclamations ou les contestations auxquelles pouvaient donner lieu la répartition et la perception de ces contributions, enfin l'*Allēctor arcae Galliarum* ou receveur général.

L'inscription de Sabinus Aquila, surnommé Timésithée, a fourni à M. L. Rénier le sujet d'une note fort savante, très-étendue et que nous ne pouvons passer sous silence. Ce monument nous a révélé le véritable surnom du père de l'impératrice *Tranquillina*, femme de Gordien III, mais il fallait toute la sagacité du savant épigraphiste pour découvrir que celui que Jules Capitolin nomme Misitheus, était le Timésithée dont nous connaissons aujourd'hui le *Cursus honorum*.

D'après cette inscription, Timésithée commença sa carrière par le grade de préfet de cohorte. C'était, dit M. L. Rénier, la porte des fonctions équestres, et l'énumération des charges nombreuses qu'il exerça indique qu'il était dans la catégorie des fonctionnaires parmi lesquels on choisissait les préfets du prétoire. Ainsi, ce serait repousser l'évidence que de se refuser à reconnaître dans notre, Timésithée, le *Timesitheus* préfet du prétoire, dont Borghesi a découvert l'inscription à Rome; d'ailleurs, *Misitheus* est un nom absurde qui n'a jamais pu être porté par personne, car il ne peut signifier autre chose que *qui hait Dieu*. Ce nom n'est donc qu'une altération provenant de la faute des copistes, ou une abréviation du véritable nom de ce personnage, qui devait, ainsi

*ciae Galliae*, de même que les monuments publics existant sur le terrain placé entre les deux rivières, tels que l'amphithéâtre et le monument où était déposé la Table de bronze, contenant le discours de l'empereur Claude, devaient avoir été élevés et entretenus avec le produit de ces impôts.