

La nouvelle édition de la *Recherche des antiquités de la ville de Lyon*, se recommande par un grand nombre de notes dues à M. Monfalcon ; elles ajoutent beaucoup à l'intérêt qu'inspirent naturellement les œuvres de l'antiquaire lyonnais, et sont d'autant plus importantes que plusieurs ont pour but de relever quelques erreurs commises par Artaud et Comarmond.

Une des plus considérable est celle qui concerne l'inscription de Timésithée, retrouvée rue Mercière. L'auteur dit, avec raison, que cette découverte est due à la nouvelle édition de Spon, puisque ce n'est que sur la demande de M. Monfalcon que nous avons fait les recherches qui ont amené un si heureux résultat (1).

Mais ce qui donne surtout un grand prix au livre dont nous parlons, c'est sans contredit la collaboration de M. L. Rénier. La pensée d'avoir associé à son travail l'auteur du grand ouvrage sur les Inscriptions de l'Algérie, fait honneur à notre confrère. En effet, Spon annoté par M. L. Rénier est un livre précieux. Faire passer sous les yeux de l'éminent épigraphiste les inscriptions contenues dans la *Recherche sur les antiquités de Lyon*, c'était en signaler les inexac-

et ont trouvé, dans l'ouvrage du célèbre docteur, un guide aussi sûr qu'éclairé.

(1) Tout en reconnaissant que la publication de ce livre a hâté la mise en lumière d'un monument aussi important, il est évident qu'il n'aurait pas tardé à voir le jour : les fonctions auxquelles l'Administration a bien voulu nous appeler, quelques mois après, nous faisaient un devoir de ne rien négliger pour le retrouver et en enrichir notre musée lapidaire, où il est enfin placé. Voir *Inscription en l'honneur de C. Furius Sabinius Aquila*, etc., autographe, 1857, par E.-C. Martin-Daussigny. Voir également *Notice sur l'inscription de Sabinius Aquila*, etc. Lyon, Vingtrinier, 1857, mentionnée par l'Institut en 1858.

Ce monument, un des plus précieux du musée lapidaire, a été donné par M. Lempereur.