

vu qu'il en avait établi un dans l'axe de la rue Puits-Gaillot. Le prix du passage était de neuf déniers. De 1764 à 1771 le produit des trailles donna, par année, une recette moyenne de 20,447 livres. En 1752 les recteurs eurent l'intention de faire construire un pont vers le port Saint-Clair; mais, n'ayant pu obtenir que la ville contribuât à cette entreprise, ils abandonnèrent ce projet qui fut repris par M. Morand, architecte, en 1771. Je ne raconterai pas les longs débats qui s'engagèrent entre les recteurs et la Compagnie Morand, dont la raison collective était : Morand, Ballet et Compagnie. On trouvera tous ces détails dans l'*Histoire du Grand-Hôpital de Lyon*, de Dagier. Je dirai seulement qu'en 1773 intervint un accord entre les parties et que le pont fut achevé en 1774. Il a 13 mètres de large et 209 de long; ses treize travées ont des ouvertures, depuis 9 mètres jusqu'à 13 m. 85. (*Lyon ancien et moderne*).

L'établissement du pont Morand changea complètement l'état des broteaux. Ce qui le prouve, c'est que l'hôpital, en 1781, fit faire un plan, et les terrains divisés en masse furent mis en vente. Ce plan est celui de Decrénice, sur lequel il n'existe point de date. La masse n° 9, circonscrite aujourd'hui par la place Louis XVI, le cours Morand, l'avenue de Noailles et la rue Tronchet, fut vendue, en 1783, à Jean-François Berlié, au prix de 18,635 livres.

XIII.

La faveur que prenaient les broteaux fut bientôt arrêtée par la révolution et le siège de Lyon. Les défenseurs de notre ville construisirent quelques redoutes en avant du pont Morand, mais laissèrent la ferme de la Tête-d'Or en dehors de leurs lignes de fortifications. Je n'ai pas à entreprendre le récit des opérations militaires dans la plaine des Broteaux. Je raconterai seulement un trait de hardiesse auquel la ferme en question servit de théâtre. Le siège était commencé; Claude Péricaud, officier municipal, avait les subsistances dans ses attributions. Un matin, à la pointe du jour, comme il se trouvait dans un des étages su-