

« Or, voici l'inventaire des ornements de cette église
 « douze chappes ; onze aubes, dont une brodée ; douze
 « amicts enrichis d'or et deux de moindre prix ; six cor-
 « dons ; huit étoiles d'or ; sept manipules, dont trois d'or ;
 « trois dalmatiques ; quatre tuniques, dont une d'or ; qua-
 « tre bannières ; quatre nappes garnies d'or, et vingt sans
 « or ; neuf voiles ; dix *faciterges*, dont un à franges d'or ;
 « deux écharpes ; quatre tapis ; trois linges à essuyer ; trois
 « baquets ; six grands voiles de lin, deux de laine, un pare-
 « ment d'argent ; deux croix d'or et deux d'argent ; un en-
 « censoir d'argent ; trois calices d'argent et un d'or ; trois
 « patènes d'argent et une d'or ; un livre d'Évangile rehaussé
 « d'or, un autre d'argent, et un troisième d'or et d'argent ;
 « cinq bourses d'argent, une d'or ; burettes avec bassin en
 « verre ; une couronne d'argent, le bâton de saint Loup ;
 « deux coffrets d'ivoire, un tableau d'ivoire, deux mon-
 « trance d'ivoire ; vingt-deux reliquaires d'or ; quatorze
 « d'argent et trois de chrysocale, avec une custode ; neuf
 « petites boîtes d'ivoire ; trois lampes ; un chalumeau d'ar-
 « gent ; une statue de sainte Marie avec couronne d'or et
 « bracelets d'or ; une statue de saint Lazare en or ; trois
 « Missels et cent quinze volumes. »

Tout est prêt, désormais. Le matériel du culte est au complet. D'autre part, nous avons vu se former le personnel, se développer toute la hiérarchie ecclésiastique. Rapprochez maintenant l'âme du corps, et le sixième jour de cette nouvelle création est fait. Et Dieu reçoit dans ses temples des hommages dignes de sa Majesté sainte. L'Agneau immolé dès le commencement du monde vient sur l'autel, réside au tabernacle, descend dans le cœur du chrétien. Le ciel et la terre se tiennent. Les offices publics déploient toute leur pompe aux yeux attendris et consolés des multitudes rappelées à la vie intellectuelle et morale. Alors étaient