

jambe de cheval de bronze, trouvée dans la Saône en 1766, était au niveau du lit de la rivière. A Rome, les différents ponts, dont la construction remonte à une haute antiquité, sont toujours parfaitement en rapport avec la hauteur du Tibre.

La Saône, au moment de ses grosses eaux, dans son parcours entre les rochers de granit de Pierre-Scize et des Chartreux, ne pouvait pas s'étendre horizontalement; mais, parvenue à l'extrémité du promontoire de la Croix-Rousse, elle se déversait dans le Rhône, par le canal des terreaux, et d'autres issues qui formaient des îles, entre le quartier des Terreaux et celui du temple d'Auguste. La rue nommée Basseville est certainement le souvenir d'une de ces dépressions du terrain. La fréquence progressive des inondations a été prouvée par les recherches qu'a faites M. Fournet : depuis l'an 500 jusqu'en 1400 les historiens n'ont conservé le souvenir que d'un désastre par siècle. De 1400 jusqu'en 1500, on compte trois fortes inondations; de 1500 à 1600, huit; de 1600 à 1700, cinq; de 1700 à 1800, douze; de 1800 à 1841, dix.

VI.

J'ai dit plus haut que le domaine de la Tête-d'Or appartenait à la famille Lambert : la première mention que je rencontre de cette famille, est à l'occasion d'un legs de 200 livres, fait en 1530 à l'Hôtel-Dieu, par la femme d'Antoine Lambert, marchand, à Lyon. — Dagier, I. 82. — Ce legs nous apprend que dans cette famille on avait des habitudes de bienfaisance. Antoine Lambert eut deux fils, Jacques et Pierre. En 1559, survint entre les deux frères un acte de partage *d'une grange située sur le Rhône, à la part du Dauphiné, près du faubourg de la Guillotière*. Cette grange, les fonds et le bâtiment, furent donc divisés exactement, tellement que l'arête du toit du bâtiment servit de séparation à la propriété des deux co-héritiers. Jacques Lambert laissa trois filles : Claudine, Louise et Lucrèce. Louise épousa noble Marin Deviry, et Lucrèce noble Catherin Doncieu. Les trois sœurs, d'accord avec les deux maris, vendirent leur portion de domaine, en 1574. La moitié de l'héritage de Jacques Lambert