

des religieux, a conservé les armes d'un de ses abbés, Théodore du Terrail, oncle de Bayard. Son église, où l'on trouve des restes fort anciens, possède encore quelques sculptures murales, une tombe superbe dont l'estampage a été remis au Comité, une cloche de l'an 1583.

Il n'est personne à Lyon qui ne connaisse la chapelle de Châtillon-d'Azergue, si élégamment restaurée et ornée par MM. Desjardins et Lavergne. Le château de Châtillon, qui reçoit moins de visiteurs que les parties si vantées de Pierrefonds, ne mérite pas moins d'attirer la curiosité des touristes et des antiquaires. Il renferme des ruines du XV^e siècle, et d'autres plus anciennes qui remontent au moins au XII^e. Tout indique qu'il a été, dès une haute antiquité, un point fortifié destiné à dominer la contrée environnante. Il n'y a guère d'époque qui n'y ait laissé sa trace par quelque construction considérable; c'est ainsi qu'à côté de la chapelle moderne et du château qui appartiennent à deux âges différents, on y voit encore une crypte ancienne qui appelle une restauration, et la magnifique pierre tombale qui couvre le sépulcre d'un contemporain de Louis XII, Geoffroy de Balzac.

Chessy avec son église du XVI^e siècle et ses restes de vitraux, l'Arbresle avec ses vitraux peu anciens, mais qui offrent la particularité fort rare de présenter la signature des artistes qui les ont peints, le donjon carré du château de la même ville avec ses machicoulis du XV^e siècle, la Tour-de-Salvagny avec les détails de son église, dont une partie remonte au commencement du XII^e siècle, ont été l'objet d'observations particulières de la part de M. de Soultrait, qui n'a pas oublié non plus le clocher de cette dernière époque, surmontant la petite église plus moderne de Marcilly-d'Azergue.

Quoique moins anciens, les châteaux nombreux de ces cantons offrent aussi la matière d'études intéressantes, entre autres celui de Courbeville où l'on lit une inscription de l'an 1622.

M. de Soultrait était naturellement amené à dire quelques mots des églises neuves qui s'élèvent comme à l'envi dans le canton de Limonest. Ecully, Dardilly, Limonest, Chasselay en offrent quatre d'un style élégant et qui font honneur à l'architecte