

Suite (20). — Excursion à Chamounix (28 novembre). — Suite (20 février 1850). — Excursion au Grand-St-Bernard (10 décembre 1851). — Etude sur la secte des Vaudois (25 février 1852). — Cosmographie des gens du monde (11 juillet 1853). — Excursion dans les Hautes-Alpes, par un entomologiste et un botaniste, en 1855 (9 janvier 1856). — Cosmographie des gens du monde, suite (2 avril).

1842-5. Soulyry (Joseph-Marie), chef de division à la Préfecture. — Né à Lyon, le 23 février 1815.

Une mendiante au Congrès (16 février 1842). — Paysage, poésie (28 décembre).

1842. Martin-Daussigny * (Edme-Camille), peintre d'histoire, conservateur des Musées archéologiques. — Né à Bordeaux, le 11 fructidor an XIII.

Notice historique sur Pierre Revoil, directeur de l'Ecole de peinture de Lyon (27 avril 1842). — Le Champ du crime, épisode d'un voyage à Rome (11 mai). — Rapport sur le *Projet de construction d'un édifice d'utilité publique en face de l'Hôtel-de-Ville de Lyon*, par M. Rey, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts (6 juillet). — Considérations sur l'art des portraits en peinture (14 décembre). — Une journée à Tivoli (10 mai 1843). — L'art chrétien (19 juillet). — Introduction de la peinture à l'huile, au XV^e siècle, en Italie (15 novembre). — Le carnaval à Rome (10 janvier 1844). — Notice sur Venise (21 février). — Parallèle entre Michel-Ange et Raphaël (8 mai). — Relation d'un voyage de Rome à Naples (17 juillet). — Quelques réflexions sur la partie artistique de l'*Histoire de Léon X*, par A. Audin (13 novembre). — Quelques observations sur les clochers isolés des cathédrales (9 avril 1845). — Note sur l'exhaussement de la mer, à Venise (21 mai). — Etude critique sur *Histoire de saint François d'Assise*, par Emile Charvin de Malon (16 juillet). — Sensations qu'éprouve un jeune homme, à la fois artiste et poète, en parcourant l'Italie (6 août). — Quelques réflexions sur l'art de cri-