

définitivement renversé pour y prendre des matériaux (1).

La construction du pont de Saône fut commencée par l'archevêque Humbert, en 1050, c'est donc probablement à cette époque qu'on démolit ce qui avait subsisté des édifices des Romains pour élever ce monument d'une incontestable utilité et qui, par les services qu'il a rendu pendant huit siècles, est devenu un titre à la reconnaissance des Lyonnais envers son fondateur (2).

Nous croyons ne pas devoir terminer cet exposé des découvertes faites, en 1859, dans les terrains de l'hôtel du Parc, sans adresser les remerciements les plus sincères à MM. les Membres de l'Administration des hospices, qui ont bien voulu offrir à la ville et faire apporter au Palais-des-Arts, non seulement les blocs magnifiques des restes de l'hémicycle et de l'autel de *Genialis*, mais encore les superbes bases qui, divisées, ont formé sous les sarcophages du Musée lapidaire des socles du meilleur effet, ainsi que les bronzes et les médailles découvertes. L'empressement qu'ils ont mis à faciliter nos travaux dans l'intérêt de la science, doit leur mériter la reconnaissance de tous les archéologues.

L'obligeante et bienveillante assistance de MM. Christot et Perret, architectes des hospices, nous a été pareillement d'un grand secours. Sans l'appui que nous avons trouvé, il nous aurait été bien difficile de prendre les notes précieuses que nous avons pu recueillir sur un monument que les épigraphistes regarderont toujours comme un des plus importants de notre Musée.

MARTIN-DAUSSIGNY.

(1) Les blocs des corniches étaient renversés pêle-mêle et dans le plus grand désordre. Mais les blocs carrés des inscriptions étaient tous enlevés, hormis les trois que nous avons cités. La forme des blocs des corniches les rendait plus difficiles à employer.

(2) Accusé de simonie, il se retira en 1076.