

plomb refluait par le tuyau de terre glaise. Les restes de cet autel sont placés au Musée lapidaire de Lyon, sous le n° 911.

Au midi, sur un point plus rapproché de la place des Carmes, et à trois mètres de profondeur, les ouvriers ont rencontré une grande quantité de débris antiques, consistant en tuiles, briques et poteries romaines brisées. Ces restes, indiquant la place occupée autrefois par une habitation, étaient mêlés à un amas considérable de cendres et même de charbons (1); on y a retrouvé la base d'un candélabre en bronze de grande proportion, et d'un dessin large bien accentué. Cet objet, dont le plan est triangulaire, a chacune de ses trois faces entourée de moulures et ornée d'un bas-relief. Le seul qui se soit conservé représente un Silène d'un beau caractère, quoique sa forme soit un peu trop élancée. Les recherches minutieuses qui ont été faites par l'Administration des hospices pour retrouver le complément de cette pièce, ont fait recueillir un chapiteau de même métal qui était sans doute au sommet de l'ensemble (2), et quelques médailles grand bronze, dont trois fort belles, ont été réunies à la collection de la ville (3).

La découverte d'un hémicycle, dont les inscriptions sont dédiées par les trois provinces de la Gaule à des prêtres de Rome et des Augustes, et celle d'un autel élevé aux divi-

(1) Partout où l'on trouve des traces d'habitations antiques sur le sol de notre ville, on découvre des marques d'un incendie général.

(2) Beau fragment donné par l'Administration des Hospices, et qui se voit au Musée des antiques sous le n° 858, série des bronzes antiques.

(3) **TRAJAN** Imp. caes. navae trajano aug. gen. Dac. patr. p. . . . R/.
Une figure de femme drapée, tenant des épis de la main droite et à gauche une corne d'abondance avec ces mots : S.P.Q.R. optimo principi.

ADRIEN Hadrianus aug. cos. III p. p. R/. une figure drapée.

MARC-AURÈLE M. Antoninus aug. tr. p. XXIII R/. Un cavalier et quatre guerriers à pied, un devant et les trois autres derrière. en exergue : protectio Augusti, S. C.