

Vincitrice la testa del Moro (1)
Le vendute masnade (2) fugò,

E il navil che su i mari temuto
A Venezia contese l'impero,
Che la croce latina primiero
Di Crimea sulle torri piantò.

A destini fatali creata,
Montuosa, dell' onde guerriera,
Di beltà ti adornava severa
Il supremo dei mondi Fattor.

Sul cammin delle terre, che prime
De' suoi raggi saluta l'aurora,
T' ancorò, di due mari signora,
Come nave di bruno color.

Sobria e forte, una gente diffuse
Su' tuoi monti di selve feraci,
E di porti e di golfi capaci
Le tue coste profonde scavò ;

E segnal dei promessi destini,
Testimonio dell' alta fortuna,
Nel tuo grembo possente, la cuna
Del maggior dei vissuti locò.

A sinistra, Romagna e Toscana,
Francia a destra ti guardano e Spa-
gna,
Ed il flutto medesimo ti bagna
Che Valenza e Palermo bagnò.

La tête du More (1) triomphant,
Les troupes serviles (2) s'enfuirent,

Ainsi que sa flotte redoutée qui,
sur les mers,
A Venise disputa l'empire,
Et qui fut la première à planter
La croix latine sur les tours de
Crimée !

Pour des destins fatals créée,
Montagneuse, de l'onde guerrière
Et d'une beauté sévère l'entoura
Le suprême auteur des mondes.

Sur le chemin des terres que d'a-
bord
De ses rayons l'aurora salue,
Il t'anera, de deux mers maîtresse,
Comme un navire de brune couleur.

Sobre et fort, un peuple répandu
Sur tes monts aux forêts fertiles,
Creusa profondément tes côtes pour
y créer
De vastes ports et des golfes spacieux.

Et, signe des destins promis,
Témoin d'une haute fortune,
Dans ton sein puissant, le berceau
Du plus grand homme qui ait vécu
fut placé !

A gauche, Romagne et Toscane,
France à droite te gardent et Espa-
gne,
Et le même flot te baigne
Qui baigna Valence et Palerme.

(1) Insegna nazionale dei Corsi.

(2) Si allude alle milizie straniere soldate dalla repubblica di Genova.

(1) Drapeau national des Corses.

(2) Allusion aux milices étrangères de la république de Gènes.