

1839-45. Prade (Pierre-Marin-Victor Richard de la), \*, avocat. — Né à Montbrison, le 13 janvier 1812.

*Alma parens*, pièce de vers (3 juillet 1839). — Vers adressés à des proscrits (14 août). — Pièce de vers (8 janvier 1840). — Pièce de vers sur l'Exposition des Amis-des-Arts (27 janvier 1841). — Épisode détaché de Psyché, poème philosophique (21 avril). — A ma plaine, pièce de vers (8 juin 1842). — Fragments d'une étude sur l'influence du sentiment de la nature, dans les créations du poète (14 décembre). — L'Étang, poésie (5 avril 1843). — Baptême d'une cloche, poésie (3 juillet 1844).

1839-44. Ozanam (Antoine-Frédéric), \*, professeur de droit commercial. — Né à Milan, le 23 avril 1813, mort à Marseille, le 8 septembre 1853.

Dante fut-il guelfe ou gibelin (19 juin 1839). — Béatrix, fragment sur Dante (28 août). — Essai sur la situation morale de l'Italie, au XIII<sup>e</sup> et au XIV<sup>e</sup> siècle (19 février 1840). — Suite (4 mars).

1839-42. Laugier (Dominique-Jean-Claude dit Eugène), employé à la Recette générale du Rhône. — Né à Lyon, le 7 février 1814, décédé à Paris, le 22 janvier 1858, secrétaire archiviste du Théâtre Français. A publié : *l'Artiste en Province*, Lyon, 1841-2, et *De la Comédie Française depuis 1830*, Paris, 1844, in-12.

Quelques pages de l'histoire du théâtre de Lyon (31 juillet 1839). — Revue critique et anecdotique du théâtre de Lyon (14 août). — Notice biographique sur l'acteur lyonnais Constant (19 février 1840). — Sur l'artiste Valmore (13 mai).

1839-44. La Serve (Jacques-Fleury), littérateur. — Né à Lyon, le 20 mai 1814.

La Madeleine, chapitre de Lyon ancien et moderne (3 juillet 1839). — Considérations sur la Société littéraire de Lyon (13 jan-