

VIII.

HÔTEL-DE-VILLE.

Opération de regrattage parfaitement réussie, comme à l'Hôtel-Dieu, sur cette magnifique pierre, également extraite des carrières de Seyssel.

Les vantaux de la porte principale sont d'un excellent effet. Autrefois, le beffroi de l'Hôtel-de-Ville lyonnais (comme le prouvent d'anciens dessins), était couronné d'une coupole mineure ou lanterne, qui donnant plus de saillie et de mouvement à l'édifice, complétait son amortissement. — J'ai toujours vu avec peine, que dans le grand travail de rénovation exécuté, l'on n'ait pas songé à rendre au beffroi son caractère.

IX.

ÉDIFICES DIVERS.

En général, les architectes feront bien, pour les villes et les campagnes, en ce qui concerne les églises, de renoncer aux styles prétentieux et entortillés. Qu'ils imitent franchement, simplement, l'ère byzantine ou l'ère ogivale du XIII^e siècle, s'ils veulent rentrer dans les types historiques ou qu'ils se contentent du temple moderne couronné par une élégante coupole : ce genre a bien ses harmonies sous notre beau ciel pour lequel il est fait.

Je ne saurais trop féliciter la commission de Fourvières, de l'acquisition de ce joli clos paysagé, à travers lequel l'on monte si aisément au célèbre oratoire, en se préparant à la prière par les émotions que fait naître la vue d'un ravissant paysage. De grands projets s'élaborent pour le temple lui-même ; espérons qu'ils ne tarderont pas à s'exécuter.