

« un certain sens, que l'addition des chapelles au plan des églises remonte aux époques les plus reculées. Toutefois, la construction régulière des chapelles, ou plutôt leur érection, faisant partie du plan même de l'édifice, ne va pas au-delà du XI^e siècle. »

A l'occasion de la description de toutes ces anciennes chapelles, je ferai remarquer qu'en 1844, celle consacrée sous le vocable de sainte Cécile, fut dédiée à sainte Philomène. Je ne peux m'expliquer ce changement, d'autant que rien n'est plus saint et plus gracieux que la légende de sainte Cécile, tandis que je crois sainte Philomène entièrement dépourvue de l'aurole légendaire ; mais cette dernière avait été mise en faveur, et c'est la soumission à cette espèce de mode, qui a été la cause de l'injustice faite à sainte Cécile.

L'auteur, qui n'oublie rien, fait l'énumération de toutes les tombes que renferme *la Major*. Cet inventaire doit présenter beaucoup d'intérêt pour les anciennes et notables familles de Marseille. M. Bousquet émet le vœu bien légitime que tous ces divers mausolées reçoivent un asile dans la nouvelle église : « Ces monuments funèbres, dit-il, sont comme autant de pages de notre histoire locale qu'il importe de conserver ; car nous en devons compte à nos neveux. Les murailles de notre nouveau temple ne nous inspireraient, au surplus, qu'une tiède piété, si l'on n'y gravait pas d'abord les souvenirs du passé. Il est bien assez affligeant que, dans des temps orageux, des mains impies aient jeté au vent les cendres de nos aïeux. N'achevons pas cette œuvre d'incroyable aveuglement, en excluant du sanctuaire qui s'élève leurs tombes vides. »

Il existait, dans *la Major*, un devant d'autel très-curieux, qui servait à l'autel principal ; mais, sans égard pour son antiquité, on ne le trouva plus assez beau, et il fut transporté dans une chapelle. La description, que l'auteur fait de ce monument, l'amène à parler, par comparaison, des sculptures qui décoraient les tombes des Aliscamps d'Arles, et à déplorer la destruction de ce cimetière, le plus antique et le plus vénérable qui