

CHRONIQUE ARCHÉOLOGIQUE.

Le Comité d'archéologie de l'Académie de Lyon s'est fortifié récemment par des adjonctions nouvelles et a donné plus de développement à ses travaux.

Il a résolu de former un recueil figuré des monuments archéologiques de Lyon et de ses environs, en y comprenant à la fois ceux qui ont un caractère architectural et ceux auxquels se rattachent de simples souvenirs historiques. Lorsque beaucoup d'anciens monuments tendent à disparaître ou même ont déjà disparu, que l'aspect de la ville change tous les jours et que celui de la campagne tend à changer également, un pareil recueil est d'un intérêt facile à apprécier. Il sera placé dans des archives spéciales confiées à la garde du conservateur des musées archéologiques, M. Martin-Daussigny.

Le Comité sollicite vivement tous les dons qui pourront lui être faits ; son but est de réunir les gravures, les dessins, les photographies, en un mot, les reproductions figurées, quelles qu'elles soient, des églises, maisons, ponts, tombeaux ou pierres tombales, monuments et inscriptions de toute nature. Des instructions spéciales sur la manière de prendre des empreintes et des estampages ont été ajoutées à l'avis publié par les journaux. Le comité a déjà dans ses cartons plusieurs pièces importantes, entre autres des dessins de maisons démolies à Lyon, dessins donnés par M. Lous Perrin, et de fort belles images photographiques de l'ancien cloître de Charlieu, adressées par M. Geoffray, banquier dans cette dernière ville.

Sans insister sur l'importance de ce recueil qui n'a pas besoin qu'on la démontre, il importe d'observer l'utilité particulière dont il peut être pour les travaux de réparation de monuments qui se font aujourd'hui et surtout pour ceux qui se feront plus tard. Les anciens monuments d'une ville et d'un pays ont souvent un type local, que le style différent des époques où ils ont été construits n'empêche pas de constater. Il y aura donc,