

une peinture de dessus un panneau vermoulu ou une toile usée pour la transporter sur un nouveau panneau ou sur une toile neuve. L'autre médaille a été décernée à M. Louis Perrin, notre célèbre imprimeur qui a porté si loin la perfection de l'art typographique, que les journaux de la capitale proclament qu'aucun imprimeur de Paris ne peut être placé à côté de lui, et que s'il eût exposé ses magnifiques caractères augustaux, le prix de la typographie n'eût pas été donné à l'Autriche.

Ainsi, Messieurs, vous encouragez tous les travaux, vous appelez à vous les forces de toutes les intelligences ; leur concours ne peut manquer de vous être assuré et votre appel d'être entendu, car il part d'une Compagnie qui se compose d'hommes voués à toutes les études qu'exigent les sciences d'application, ou qui réunissent toutes les connaissances qui se rattachent aux arts libéraux. Aussi les diverses classes de l'Institut sont représentées parmi vous par des membres titulaires ou par des Correspondants. Tout récemment deux de vos membres ont reçu de ce corps savant, le premier de l'Europe, des mentions honorables, dignes récompenses de leurs travaux. Un autre a vu la croix d'honneur briller sur sa poitrine, d'autres décorations étrangères viennent souvent témoigner que votre renommée ne connaît point de frontières, votre Académie justifie ainsi tous les jours l'opinion publique qui la proclame la seconde de France.

Je vous ai entretenu de vos succès, de vos honneurs, de vos gloires, pourquoi faut-il que je vous attriste en vous rappelant les pertes que vous avez faites.

L'année qui vient de finir a été désastreuse pour nous, elle nous a enlevé trois de nos Collaborateurs les plus distingués. L'un de vos plus anciens membres émérites, M. le professeur Seringe est mort plein de jours, emportant tous