

« Saint-Galmier paraît avoir été *vicus Auditiacus*, qui lui est « donné dans la légende de son saint patron. » J'ai répété cette même note en 1854, dans la *Revue du Lyonnais*, p. 337 (du 2^{me} vol.); je l'ai réimprimée en 1855, dans ma *Notice historique sur le diocèse de Lyon*, p. 13. J'ai cru pouvoir me dispenser d'en faire une quatrième édition, maintenant surtout que l'attribution est mise hors de doute, grâce aux nouveaux arguments que j'ai produits.

2^o Il est ingrat, car il n'aurait pu songer à mettre *Aquæ Segestæ* à Moind si d'abord je n'avais prouvé qu'*Icidmagus* devait être placé à Usson et non à Yssingeaux, comme on l'avait fait jusque-là; or il ne dit rien de cette circonstance. On voit seulement, p. 89 de ses *Recherches*, « que pour lui comme pour moi « Usson est *Icidmagus*. » C'est ainsi qu'il rend justice aux autres. Comparez cette phrase louche aux termes précis dont je me suis servi à son égard, déclarant moi-même loyalement que je m'étais trompé, et que je me rangeais à son avis : je suis encore tout prêt à en faire autant, chaque fois qu'il me sera démontré que je suis dans l'erreur, car personne ne tient moins que moi à ses opinions : je ne tiens qu'à ce qui me semble être la vérité!

Mais peut-être M. Roux me contestera-t-il un jour d'avoir le premier placé *Icidmagus* à Usson, comme il me conteste aujourd'hui l'honneur d'avoir découvert un théâtre à Moind. Suivant lui (qui m'emprunte sans y prendre garde jusqu'à l'orthographe du nom de cette localité), « De la Mure, dans ses manuscrits, et « Du Verdier, dans sa *Prosopographie*, regardaient les ruines de « Moind comme celles d'un cirque ou d'un théâtre; par conséquent cette découverte leur est due (*Revue*, p. 515). »

J'ignore si De la Mure et Du Verdier ont dit quelque part que les ruines de Moind étaient celles d'un cirque ou d'un théâtre, et il m'est impossible de vérifier le fait, à la façon vague dont M. Roux cite, suivant son usage, ses deux autorités (1); mais je

(1) D'après ce que dit M. Roux dans la *Revue*, c'est dans la *Prosopographie* que Du Verdier aurait parlé du cirque ou du théâtre de Moind. Le renseignement était déjà bien difficile à trouver dans cet énorme in-folio, si, en effet, il y avait été consigné; mais voilà que M. Roux se