

LYON EN 1859

(SUITE) (1).

BASILIQUE PRIMATEIALE DE SAINT JEAN-BAPTISTE

Cathédrale de Lyon.

La Cathédrale Métropolitaine de Lyon est la plus grande, la plus majestueuse et une des plus remarquables églises de la cité. Le sanctuaire remonte au XII^e siècle, le transept et la grande nef datent de saint Louis, et la façade des XIV^e et XV^e siècles ; malgré ces trois époques fort éloignées l'une de l'autre, l'édifice conserve encore un cachet harmonique d'architecture.

La façade, élevée de plusieurs marches, est percée de trois portails, dont les nombreuses sculptures sont parfaitement conservées, sauf quelques statues qui sont absentes. Deux galeries à balustrades en pierre et percées à jour, règnent au-dessus ; un vitrail circulaire garni de riches verrières peintes, tient le milieu, et un fronton triangulaire découpé à jour, surmonte le tout ; l'église a quatre tours carrées dont deux à la façade et deux autres formant la croisée. L'apside, du style byzantin le plus pur, est remarquable ; la corniche est surmontée d'une galerie gothique rehaussée de clochetons qui entoure une plate forme régnant sur toute la longueur du chœur.

En entrant dans cette basilique, on est frappé par la hardiesse, l'élévation et la délicatesse des voûtes, la multiplicité

(1) Voir le précédent numéro.