

1807 1814-51. * (1) Coste aîné (Jean-Louis-Antoine), * conseiller à la Cour impériale de Lyon, né le 2 juin 1784, mort conseiller honoraire, le 5 mai 1851. — Sa Bibliothèque lyonnaise, dont le Catalogue, rédigé par M. A. Vingtrinier, a été publié par son frère Victor, à Lyon, 1853, 2 vol. in-8, a été acquise par la Ville. V. son Éloge, par M. Fraisse. Lyon, 1851.

Discours sur l'origine et les progrès de la musique, depuis l'époque de sa naissance jusqu'à nos jours (20 août 1807). — Mémoire pour proposer de diviser chacune des séances en deux parties, l'une pour les lectures diverses et l'autre pour l'histoire locale (1^{er} mai 1817).

1807-41. Passet (Jean-François) *, avocat, bâtonnier, juge au Tribunal civil, né à Grésy-sur-Isère en Savoie, le 24 juillet 1766, mort le 11 février 1841. Fut un des défenseurs du général Mouton-Duvernet : son plaidoyer dans cette affaire a été imprimé (Lyon, 1818, in-8).

Épithalame à Hortense, — Chanson à un ami qui avait couru quelques dangers, à cause de ses opinions politiques, — Chanson d'adieux à ses amis et quelques scènes d'une Comédie en vers inédite, ayant pour objet la critique de la manie de la science chez les femmes (3 septembre 1807). — Discours sur les progrès de l'esprit humain chez les différents peuples (10 mars 1808). — Fragment en vers sur la guerre des Français en Italie (7 juillet).

1807-21. Segaud (Pierre-Dominique), avocat et littérateur, né à Montluel en Bresse, en 1784, mort à Lyon, le 27 septembre 1821. Biog. lyonn.

Discours sur l'état de l'homme de lettres dans le monde. — Analyse critique de l'ouvrage intitulé : Réflexions morales sur

(1) L'astérisque désigne ceux des membres de la Société qui ont fait ou font partie de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon.