

balustrade en pierre, vases, etc., qui s'unit à deux élégants pavillons. Un petit jet d'eau sortant d'une coquille vient d'être placé dans le milieu de la façade.

L'Hôtel-de-Ville de Lyon a été l'objet de grandes restaurations, de 1854 à 1858 ; toute la façade enveloppée d'échaffaudages semblait emprisonnée dans une énorme cage; les ravages du temps et les événements politiques avaient altéré ses belles lignes architecturales; beaucoup de sculptures étaient brisées, et ce monument si cher aux Lyonnais, était devenu si noir, que l'œil pouvait à peine découvrir quelque chose de son ancienne splendeur; mais l'administration municipale décida, il y a peu d'années, la restauration entière de cet édifice; douze cent mille francs y ont été consacrés et aujourd'hui il nous apparaît dans toute sa splendeur; toutes les sculptures mutilées ont été refaites, la tour de l'horloge elle-même a été presque entièrement démolie et rebâtie sans disparaître un seul instant.

Depuis le 7 août 1858, l'Hôtel-de-Ville est à la fois Palais départemental, (Préfecture) et Palais municipal. De somptueux appartements viennent d'y être décorés, pour recevoir S. M. l'Empereur.

Honneur aux architectes qui ont su mener à bonne fin et avec tant d'habileté des travaux aussi difficiles.

#### PALAIS DES ARTS.

Ce vaste édifice, appelé autrefois Palais Saint-Pierre, est composé de quatre grands corps de bâtiments encadrant une cour dont on a fait un parterre; la façade principale, qui tient tout un côté de la place des Terreaux, est formée de deux ordres d'architecture, le dorique et le corinthien, un troisième ordre en attique s'élève au milieu et accompagne un belvédère à l'italienne qui domine tout le