

vouloir dépasser, par leur noble ordonnance, les plus beaux quartiers de Paris ; tels sont nos quais, les rues Impériale, de Bourbon, Centrale, Saint-Dominique, toute la presqu'île de Perrache, et, aux Brotteaux, toute l'Avenue de Saxe, qui a la longueur de la rue de Rivoli et la largeur de la rue de la Paix ; le cours Morand avec ses belles constructions et ses beaux arbres et enfin, sans en excepter une seule, toutes les rues, avenues, cours et quais de ce nouveau Lyon, qui s'élève si fier, et semble vouloir envahir le département de l'Isère.

La population (aujourd'hui de 300,000 habitants) a doublé pendant la première moitié de ce siècle et nécessairement elle doit tripler dans la seconde ; son industrie et son commerce, l'ont rendue célèbre ; deux fleuves, six chemins de fer, six routes impériales de première classe, et treize routes départementales rayonnent dans le sein et autour de la seconde capitale de l'empire !

Commençons notre revue par le plus beau de ses monuments.

HOTEL-DE-VILLE.

L'Hôtel-de-Ville de Lyon est le plus élégant de l'Europe, après celui d'Amsterdam. Sa façade principale tournée à l'occident, comme les anciennes basiliques, a quarante mètres de large ; elle est d'un style noble et correct ; le portail, élevé de plusieurs marches, est flanqué de colonnes de granit avec chapiteaux doriques ; le milieu de la façade offre un bas-relief représentant Henry IV à cheval ; une multitude de sculptures, des mascarons, des médaillons, des lions, des emblèmes encadrent à merveille les croisées ornées de balcons dorés ; une balustrade en pierre couronne l'édifice et lui donne un air quelque peu italien ; deux grandes statues, l'une représentant Hercule par M. Fabisch, l'autre, Pallas, par M. Bonnet, rehaussent cette balustrade.