

— Les deux statues de Philibert Delonnc et de Simon Maupin, dues au ciseau de M. Bonnet, ont été placées le 20 sur leur piédestal. Leur style digne, simple et convenable fait honneur au jeune sculpteur qui les a improvisées. Elles ornent et relèvent la façade du massif des Terreaux à qui elles donnent un air monumental.

— L'inauguration du remarquable maître-autel de l'église de Vaise, exécuté par M. Fabisch, sur les dessins de M. Desjardins, a eu lieu le jour de la Pentecôte. L'église de Sainl-Pierre de Vaise se complétera peu à peu, et bientôt elle paraîtra telle que son auteur l'a rêvée, une des plus belles et des mieux caractérisées de notre ville.

^ — La cavalcade de bienfaisance de Vienne a eu lieu le 16 mai au milieu d'un concours immense d'étrangers. Cette cérémonie qui n'a pu s'implanter dans nos coutumes lyonnaises, s'est parfaitement acclimatée à Vienne, où chaque année elle enrichit la ville de tout l'argent des visiteurs, et où elle soulage dans de larges proportions les misères de la cité.

— Le passage de M^{lle} Sanier a fait sensation à Lyon. Cette artiste a clos dignement l'année théâtrale.

— Nos arts ont fait une perte sensible Jean-Marie Jacomin, peintre de genre et de portrait, ancien lauréat de l'école de Saint-Pierre, et plus tard professeur sous la direction de M. Revoil, est mort presque subitement le 7 mai, à l'âge de 69 ans.

M. Martin-Daussigny a prononcé quelques mots sur sa tombe, et a fait l'loge de celui qui fut modeste dans le succès, simple et naïf dans ses travaux, aimant dans sa famille, bon et dévoué dans les relations de la vie.

— Un de nos compatriotes dont la modestie se cache sous un pseudonyme transparent, le spirituel auteur des *Illustrations littéraires de l'Espagne*, du *Mouvement littéraire et artistique au midi de la France*, de *Joies et Plaintes* et d'autres nombreux travaux en prose et en vers, M. Antony Kenal vient d'obtenir un succès rare pour un écrivain de province. Un éditeur de Paris, M. Armand de Vresse est venu chercher notre ami jusque dans sa retraite, et s'est empressé de publier dans sa collection à 1 fr. *La Robe rouge*, roman qui avait paru il y a déjà quelques années et qui avait commencé la réputation de l'auteur. L'ouvrage est aujourd'hui en vente chez tous les libraires de notre ville.

— Les *Coups de plume*, satires, par M. Paul Saint-Olive, viennent de paraître chez MM. Brun, libraire, rue Mercière, et Giraudier, libraire, place Bellecour. Nos lecteurs connaissent quelques-unes de ces mordantes et spirituelles compositions publiées dans la *Revue du Lyonnais*, sous le litre de *Veau d'Or*. Aujourd'hui, qu'avec les pièces inédites, elles forment un joli et gracieux volume, elles seront non moins bien accueillies par le public. Nous en donnerons un compte-rendu dans une de nos prochaines livraisons.

— Auguste Brizeux, l'auteur de *Marie* et des *Derniers Bretons*, eût mort le 2 mai, à Montpellier, après une longue et cruelle maladie. Par les soins de M. Béliard, rédacteur en chef du *Journal des villes et des campagnes*, une souscription a été ouverte pour élever un monument au poète dans son pays. Le maximum de la souscription est fixé à 2 fr. Quelques personnes étant venues nous prier d'envoyer leur offrande et nous ayant engagé à correspondre avec, le comité de Paris, nous avons accédé à ce désir. Les bureaux de la *Revue du Lyonnais* sont donc ouverts aux amis du poète. Nous publierons une première liste des souscripteurs dans notre prochain numéro.

A. V.

Aimé VINGTINIEN, directeur-gérant.