



LE DÉPARTEMENT DU RHÔNE, HISTOIRE, STATISTIQUE, GÉOGRAPHIE, par Joseph BARD. Lyon, Brun et C^e, rue Mercière. 1858.

A la lecture du livre, bien des gens s'imagineront que le livre est une aride nomenclature, hérissée de chiffres, farcie de renseignements usuels, calquée sur tous les *guides* passés et présents. Qu'ils se rassurent ; il y a bien un peu de tout cela, mais il y a beaucoup d'autres choses aussi. L'auteur, infatigable champion de la province, n'écrirait pas, même un livret de chemin de fer, sans y intercaler quelques détails instructifs, quelques lignes militantes en faveur de ses idées. Ce n'est que sous ce rapport que nous allons en dire un mot, la partie statistique et pratique n'entrant pas dans le cercle de nos occupations.

M. Bard a parfois soulevé des critiques, soit à cause d'une certaine excentricité dans sa manière d'écrire, soit à cause de son attachement au passé et aux régions *Burgundo-Lyonnaises*. Pour nous, cet attachement est une recommandation, lorsqu'il n'est pas exclusif d'un sage discernement du bon et du mauvais, et d'une marche véritablement progressive vers le bien. Il y a tant de déserteurs de cette cause, tant de soldats entraînés au nord par de frivoles séductions, que nous ne saurions refuser notre sympathie à ceux qui nous restent fidèles et ne rougissent pas de la qualification de *provincial*. En rougir, et pourquoi ? Par un sot respect humain, parce que les Parisiens s'en moquent, pitoyable motif, et M. Bard a raison de prendre en main avec sa verve habituelle la cause de la province méconnue. Et puis, où sont donc les provinciaux, avec les chemins de fer ? les provinciaux, ils ne sont ni à Lyon, ni à Bordeaux, ni à Marseille ; en réalité, et à bien épiloguer ce mot, les grjnds centres n'en ont jamais fourni le véritable type, ils sont dans quelques quartiers de Paris même, ou dans des villes qui rayonnent autour de la capitale, et en ont parodié les ridicules sans en prendre les qualités.

En tout cas, ce qu'on ne peut dénier à M. Bard, ce sont ses connaissances