

un bonheur pour nous de leur prouver que la critique oublie bien vite, devant un progrès, devant une page consciencieuse, les écarts d'une jeunesse qui a manqué de bons conseils et qui a de mauvais guides. C'est faire preuve d'esprit que d'attirer sur soi les regards du public par une excentricité, mais il ne faut pas user longtemps de ce moyen ou l'on s'expose à ne jamais être pris au sérieux. Si quelques lazzi lancés à propos ont rassemblé la foule autour de vous, c'est alors le moment de changer de ton et de retenir cette foule en employant les ressources d'un art véritable et solide. C'est ce que feront sans doute M. Monticelli et ceux qui se groupent autour de lui.

Notre énumération a-t-elle été complète? nous ne le pensons pas ; avons-nous oublié un chef-d'œuvre? . . . personne ne le désire autant que nous.

Pierre BARBIER.