

des environs d'Avignon de M. Laurens, et un paysage de M. Louis Jogue. M. Jogue s'adonne en artiste aux retouches des photographies, et il s'y adonne spécialement ; c'est dommage, car lui qui possède la meilleure aquarelle peut-être de M. Viot est capable d'en produire aussi de fort bonnes. C'est d'après ses dessins, qui sont d'une exactitude remarquable, qu'ont été faites les gravures du curieux ouvrage sur les sangsues par M. le docteur Ébrard.

Pierre BARBIER.

*{La fin au prochain numéro} •*