

Lyon plusieurs de ses ouvrages , trouva en Jehan de Paris un zélé protecteur. Dans sa dédicace k Madame Anne de France, de son *Temple d'honneur et de vertus*, il fait entendre qu'il n'aurait pas eu le courage de l'exécuter s'il n'y eût été excité « par Jehan de Paris , painctre du Roy, qui, par le « bénéfice de sa main heureuse , a mérité enver les roys et « les princes estre estimé un second Appelles en painc-
« ture (1). »

Dans sa *Plainte du Désiré*, espèce de drame dont la scène se passe k Lyon , Jehan Lomaire introduit la Peinture et la Rhétorique qui chantent alternativement les louanges de Louis de Luxembourg, mort le 31 décembre 1503 (2). La Peinture invite ses élèves k la seconder de leur art; Et toy, dit-elle:

Et toy, Jehan Hay , ta noble main chomme elle ;
Vien vcoir Nature avec Jehan de Paris
Pour luy donner ombraige et esperitz.

Enfin, dans sa *Légende des Vénitiens*, imprimée à Lyon par Jehan de Vingle en 1509 , Jehan Lemaire nous apprend que Messire Symphorien Champier avait tiré Jean de Paris « des maschoires de la mort esquelles il s'estoit engouffré a par trop grand labeur, abstinence et vigilance. . . . , par « quoy, ajoute-t-il, ledit Messire Symphorien a mérité la couronne civique, *quia civem servavit...*»

Un autre poète , Guillaume Crétin, qui a séjourné à Lyon, où l'on croit qu'il est né , invite cinq favoris des Muses, à répandre avec lui des fleurs sur la tombe du vicomte de Falaise, tué l'an 1511, a la prise de Bologne en Italie :

Secourez-moy, et Bigne et Yillebresme
Jehan de Paris, Marot, de La Vigne
Je ne puis plus à peine escrire ligne (3).

(1) Voyez l'abbé Goujet, X, p. 71, 74 et 82; l'abbé Sallier, *Mém. de l'Acad.*, édit. in-12, t. 20, p. 390.

(2) Voyez notre *Notice sur François de Rolan*, archevêque de Lyon, p. 6.

(3) Page 69 de l'édit. de Consteller. Voyez l'abbé Goujet, X, .28.