

Il est à présumer que Jehan de Paris suivit Charles dans sa campagne d'Italie; c'est ce que l'on peut conjecturer de la lettre suivante, adressée par ce monarque aux échevins de Lyon.

« De par le Roy de France, de Cecille et de Jérusalem :

« Très chers et bien amez , nous avons ja pieça retenu en nostre chirurgies (1) et varlet de chambre ordinaire Jehan de Paris que bien congnoissez et pour ce qu'il est présentement en notre continuel service, a l'entour de nostre personne, nous voulons que doresnavant ne l'imposiez aux tailles et subsides mises et à mettre. Advertissez-en nos eslus de Lyonnais... car tel est nostre plaisir. Donné à Verceil, le 22^e jour de septembre 1495. Signé CHARLES, et plus bas *Briconnet* (2). »

Cette lettre fut présentée au Consulat le 15 octobre suivant, par Jehan Girard et Jean Archimbaud, parents et alliés de Maistre Jehan de Paris, habitants de cette ville.

En 1496 , les peintres de Lyon firent des Statuts qui furent confirmés par lettres-patentes du mois de décembre de la même année. Jehan de Paris figure parmi les signataires de ces Statuts (3).

(1) Ce mot nous semble inexplicable ; ne faudrait-il pas lire chirurgien ? ce dernier mot pourrait très-bien s'appliquer , non à l'exercice de la chirurgie, mais aux fonctions de peintre de ligures anatomiques que J. de Paris paraît avoir exercées d'après un passage de J. d'Auton (cité plus bas). Note de M. Marty Laveaux.

(2) Copie de C. B.—Voyez notre Notice sur André d'Espinay, cardinal-archevêque de Lyon, p, 11, et notre *Bibliogr. lyonn.* du XV^e siècle, p. 20 de la 3^e partie.

(3) Voyez les *Ord. des rois de France*, XX , 570, et les *Recherches* de M. Baux sur *l'Eglise de Brou*, p. 204, où on lit que Jehan de Paris exécuta plusieurs travaux de peinture pour Marguerite d'Autriche , et notamment les portraits de Marguerite de Bourbon et de Philibert-le-Beau,