

NOTICE

SUR

JEHAN PERRÉAL, DIT JEHAN DE PARIS,

Luc à la Société littéraire de Lyon, le 10 février 1858.

Vers la fin XV^e siècle et au commencement du XVI^e florissait à Lyon Jehan Perréal, qui se faisait appeler Jehan de Paris, lequel était déjà peintre en cette ville en 1594. Le 3 janvier de cette année, il fut mandé par le Consulat qui lui proposa « d'inventer quelques belles histoires et mystères pour la venue de la royne. » Il répondit qu'il « y penseroit et mettroit peine de le faire. » Le 24 février suivant, le Consulat lui donna huit livres tournois pour faire une robe, « attendu qu'il avoit servi et sert encore en la facture « de la poésie et versification qu'il a fallu faire pour les mystères de l'entrée du roy (1). » Vers le même temps, il fut chargé par le Consulat de faire les peintures relatives aux Mystères qui furent représentées le 6 mars, jour de l'entrée solennelle de Charles VIII à Lyon. Ce fut Antoine Chivalet qui composa ces Mystères dont le sujet était probablement l'Histoire de saint Christofle (2).

(1) Il reçut encore du consulat, 1^o soixante livres ; 2^o deux ccus d'or, le 2 mars, outre deux cents livres tournois qu'il avait déjà touchées du payeur de la ville ; 3^o trente livres tournois, le 10 mars ; 4^o et enfin quatre-vingts livres le même jour. Note de l'abbé Sudan,

(2) Voyez le *Manuel* de M. Branet, art. CHIVAT.ET.