

BANQUET OFFERT

Le rire interrompit les plus graves propos.
Ta coupe rappelait les exploits de l'épée,
Et des braves aïeux la sanglante épopée...
Dans la mienne, on verrait agir d'autres héros -,
De la belle Psyché, de son amant Eros,
J'y graverais, en traits aussi purs que l'antique,
Les amours, les malheurs, l'histoire symbolique :
Dans son premier printemps le naissant univers,
L'humanité passant par quatre âges divers,
\ des dogmes plus purs arrivant par le doute,
Grandissant dans l'épreuve, en poursuivant sa route,
Et trouvant, à la mort, dans le divin amour,
Le bonheur étranger au terrestre séjour...
J'y peindrais d'Hermia l'étrange et beau visage,
La fierté, la pudeur et la grâce sauvage
De l'amante des monts et des sombres forêts,
Qui du monde, en jouant, pénétrait les secrets,
S'unissait par l'extase à l'immense nature
Et touchait l'Infini dans chaque créature.
Elle serait assise aux pieds des arbres verts,
Sur le livre de Dieu tenant ses yeux ouverts,
Interprétant le sens de la langue savante
Dont chaque mot contient une lettre vivante ;
Des montagnes, des prés, les plus charmantes fleurs,
Broderaient le gazon de leurs riches couleurs :
Le frais myosotis, dont la touffe fleurie
Rappelle à nos bergers les yeux bleus de Marie ;
La pervenche des bois, dont Rousseau fut épris,
Beautés dont les méchants ne sentent pas le prix.
Pour enchanter les yeux et charmer la pensée.
Le lis étalerait, sur sa tige élancée,
Son calice d'argent, aux étamines d'or,
Qui verse ses parfums, invisible trésor.
Les oiseaux qu'elle aimait, la colombe fidèle,
Viendraient, sans s'effrayer, se poser auprès d'elle,
Les cygnes gracieux, se berçant dans les eaux.