

émotion avec lequel les discours qui suivent ont été prononcés.

M. Rougier, président actuel de l'Académie pour la classe des Sciences, a porté le premier la parole.

*A notre honorable Confrère, M. Ficlor de Laprade !*

Témoins de ses premiers essais, vous avez tous, Messieurs, présagé son avenir en voyant les sources nouvelles et fécondes dans laquelle il puisait ses inspirations.

Pliant la langue philosophique à la poésie en conservant à celle-ci son charme et son élévation, il a su faire jaillir de ses chants les plus hautes vérités morales, étudiées jusque dans les mythes de l'antiquité. C'était le peintre de l'âme humaine aux prises avec les épreuves de sa destinée.

Les *Poèmes Évangéliques* vous ont fait pénétrer ensuite plus intimement dans la pensée du chantre de *Psyché* et vous y avez admiré, avec la profondeur des idées, l'ardeur des convictions exprimées par les accents bibliques de la poésie.

Dès lors, le poète avait pris son rang parmi les plus éminents de notre époque, et l'Institut, dans une séance solennelle, proclama que ses œuvres sont *empreintes d'une haute moralité, animées d'un souffle bienfaisant propre et à élever l'âme*.

Plus tard les *Symphonies* parurent, l'Académie française les couronna; le poète s'était ouvert un nouvel horizon et leur lecture vous a apporté des jouissances nouvelles dans la méditation des grands spectacles de la nature et des enseignements religieux qu'ils renferment.

Ainsi, Messieurs, vos vives sympathies ont suivi jusqu'à ce jour et pas à pas les travaux de notre confrère ; vous en avez apprécié la haute portée et vous attendiez avec impatience, comme vous avez accueilli avec bonheur, la sanction éclatante qui les a glorifiés.

A l'Élu de l'Académie française.

Qu'il reçoive ici dans cette fête de confraternité et de famille nos sincères et cordiales félicitations. Nous sommes heureux d'y associer un vénérable confrère dont son respect filial a gravé le nom dans ses œuvres et qui par l'exemple et la tradition d'un beau caractère et des grandes vertus lui a ouvert la source des vraies inspirations.