

LE BON GENRE.

Les pieds sont supprimés et, marchant d'elle-même,
Cette masse difforme aboutit au problème.
Je vous rends donc justice, et j'avourai bien haut
Qu'aujourd'hui le beau sexe a honte d'être beau ;
Il ne tend plus d'embûche, et la coquetterie
N'est pas l'autel offert à son idolâtrie.
Les hommes ne sont rien, et le seul, en secret,
A laquelle on voudrait plaire, est monsieur Turcaret.
C'est le roi des écus, le phénix, le grand homme ;
C'est à lui que Vénus demandera la pomme.
On ne la verra plus, aux bords du Simoïs,
Rechercher un regard du beau berger Paris,
Et le nouvel amant auquel son cœur aspire,
Si j'en peignais les traits, je vous ferais bien rire.

Du jeune beau monsieur c'est maintenant le tour :
Mon fidèle pinceau va le produire au jour,
Et pour bien retracer les grâces du modèle,
Je dois en commençant le prendre à la mamelle.
Peut-être vous pensez qu'en un berceau d'osier
Dorme paisiblement l'enfant d'un financier?
Vous vous trompez : il faut que sa mère le voie
Couché dans l'acajou, la dentelle et la soie,
Et quand paraît dehors le riche nourrisson,
Déjà pour lui le luxe entame la leçon.
Remarquez en passant la layette superbe,
Sur laquelle est porté cet homme illustre en herbe ;
Puis, attendez trois ans, et ce petit garçon
Est presque un beau monsieur qui brille à l'horizon.
De blanc il est vêtu des pieds jusqu'à la tête ;
D'une paire de gants il a fait la conquête ;
Ses cheveux sont frisés, et sur sa tendre peau
On voit se convertir la pommade en ruisseau.