

d'animaux, et pourtant il a fait entrer dans son tableau deux chiens très-soignés que je recommande à ceux qui ont cette spécialité.

Le fait d'un maître d'école remarquant qu'Haydn battait la mesure avec exactitude, pendant que sa mère chantait et que son père l'accompagnait sur la harpe, appartient peut-être à l'histoire des artistes célèbres. Pourquoi faut-il consulter le livret et la note explicative pour savoir qui et quoi M. Boniface a voulu représenter? Cela ne s'adresse pas seulement à l'auteur de *l'Enfance d'Haydn*, mais à tous ceux qui oublient, quand ils font choix d'un sujet, que sa qualité essentielle est qu'il puisse être deviné, compris sans de grands efforts. C'est par la clarté qu'une œuvre nous charme, avant de nous fixer par la variété, la vérité des expressions, le fini des détails et la sobriété du coloris. On parlerait avec plaisir de *l'Enfance de Haydn* de M. Boniface si l'on avait moins vu de pareilles mises en scène à l'Opéra-Comique.

Je ne citerai que pour mémoire le tableau de M. Lazerges, *L'Empereur distribuant des secours aux inondés de Lyon*, car la photographie l'a reproduit et il est connu de tout le monde. Abordons les peintres de genre.

Les *Liseuses*, comme les jolies fleurs et les prunes appétissantes, ont envahi le Salon. Il y en a en robes de soie, et il y en a en robes de laine ; il y en a des blondes et des brunes ; les unes sont assises, les autres sont debout ; celle-ci est laide et celle-là est jolie... Passez, regardez, vous n'avez que l'embarras du choix. — Les vrais connaisseurs ne restent pas longtemps dans l'embarras, et ils se décident bien vite pour la belle Liseuse aux cheveux d'ébène de M. Brunel-Rocque. Ce peintre est un élève de l'excellent portraitiste Amaury-Duval, et lui-même, croyons-nous, n'a encore exposé que des portraits. D'ailleurs, sa Liseuse est un portrait entouré d'accessoires qui en font un tableau.

Comme tous les peintres vraiment épris du beau et jaloux de se recommander au public par de nombreuses qualités, M. Brunel-Rocque a apporté un goût très-louable dans le choix de son modèle. Il a peint une beauté vigoureuse et calme. Sa Liseuse est