

vient se briser contre une roche à pic élevée de quelque cent mètres ; masse prodigieuse à étudier, dont les cristaux de basaltes vus à distance, jouent, par leur disposition régulière et contournée, l'effet d'immenses hachures qu'aurait tracées la main d'un artiste géant sur cette page monstre. Au centre du bassin surgit, en contraste de proportions, une miniature de Châtelet, qu'on prendrait, sur son étroite base, pour un long couloir de galerie.

Nous ne franchirons point l'impasse, voulant borner ces pérégrinations, à partir de Langeac, aux sites que le touriste bon (marcheur peut visiter en un seul jour. On redescend la rive par des chemins coupés, déplacés annuellement au caprice des inondations ; chemins sans nuls rapports avec l'administration des routes, et vierges de tout sillon tracé par un véhicule quelconque. Pour les produits arrachés au sol de ces recoins perdus, le rude travailleur n'a d'autres moyens de transport que sa hotte, ou le bât des mules providentiellement organisées pour escalader partout d'un pied sûr.

Entre Saint-Arcons et Prades, Saint-Julien-des-Chazes sera notre dernière station. Là fut un riche monastère exclusivement réservé aux demoiselles de haute noblesse. Toutes n'y venaient pas, comme on sait, conduites par une grande vocation et le renoncement aux joies terrestres. Aussi, ne pouvant aller aux plaisirs de la vie, ces jeunes et belles recluses les appelaient, dit la chronique, au sein de leur pieuse retraite ; plus d'une fois le vent des passions mondaines souffla sur cet asile du repos et de la pénitence. La dispersion des couvents ouvrit ses portes, en 4790. Les parties actuellement existantes, confondues avec les maisons du village, n'offrent plus rien de caractérisé.

Il faut passer, au moyen d'un bac, de la rive gauche à la droite pour trouver debout l'un des vieux types de l'art chrétien. Suivez le sentier à peine praticable entre les aspérités du bord, il vous amènera vers un enfoncement semi-circulaire, dont la corde est formée par l'Allier. Dans cet étroit espace isolé des regards et sans vestige aucun d'habitation, se cache, abandonnée, une petite église dont l'âge doit remonter à la période romane primordiale. On en juge à l'intérieur par quelques fragments de peinture à