

LETTRE

SUR

L'AMPHITHÉÂTRE DU JARDIN-DES-PLANTES.

MONSIEUR LE DIRECTEUR,

Votre dernier numéro contenait une notice de feu M. Comarmond, mon prédécesseur sur le monument du Jardin-des-Plantes. Les travaux qui s'opèrent depuis plus d'un mois, infirment *complètement* l'opinion du docteur qui, avec les meilleures intentions, du reste, a cru devoir contredire celle d'Artaud, fondateur de nos musées.

Ce n'est point Artaud qui a donné le premier le nom de naumachie à ce monument, depuis trois siècles il est connu ainsi sur les plans de Lyon; le travail d'Artaud, au contraire, porte pour titre, Mémoire sur l'amphithéâtre découvert au Jardin-des-Plantes, en 1820; les fouilles faites à cette époque, ont été gravées et sont encore dans les dépôts du musée des antiques. Elles portent pour titre : Plan de l'amphithéâtre du Jardin-des-Plantes.

Si M. Comarmond en avait pris connaissance, il y aurait vu que l'arène déblayée en 1820, avait 188 pieds de long, et 126 de large, au lieu de 7 mètres que le docteur a pensé qu'elle devait avoir, et s'il avait assisté aux fouilles d'aujourd'hui, il aurait reconnu que ce monument était bien, ainsi que le dit Artaud, un amphithéâtre et non pas un simple théâtre.

Étranger aux connaissances artistiques et architecturales, l'auteur de la notice a cru voir une ligne circulaire là où elle est elliptique.