

LA
LÉGENDE DE DON JUAN

ET SES

DIVERSES INTERPÉTATIONS.

La littérature a ses héros comme l'histoire, et l'une des plus grandes preuves de l'influence souveraine des lettres est ce pouvoir créateur, qui assure une longue existence, non seulement aux hommes qui ont laissé une trace ineffaçable dans les annales des peuples, mais aussi aux personnages fictifs qu'a enfantés l'imagination des poètes, ou que leur génie a transformés.

Tel apparaît Don Juan, héros mystérieux des vieilles légendes andalouses ; il est comme évoqué à la fin du XVI^e siècle par le moine Gabriel Tellez, qui signait ses comédies du pseudonyme de Tirso de Molina ; dès lors il a sa place marquée dans toutes les littératures modernes ; on ne saurait compter les nombreux poètes qui ont essayé de redire ses aventures ; qu'il nous suffise de nommer les plus illustres ; en France, Molière et Thomas Corneille ; en Italie, Goldoni et Lorenzo da Ponte, le spirituel auteur du libretto immortalisé par la musique de Mozart, et de nos jours encore Byron et Alfred de Musset.

Mais toute poésie est l'image de l'âme du poète et le reflet de la société qui l'entoure. Ces héros voyageurs de la littérature ont donc une sorte d'Odyssée ; comme le vieil