

la logique. Les plus forts s'étant présentés beaucoup plus tôt nous voyons la qualité diminuer en même temps que le nombre. La plupart des examens ne s'élèvent pas aujourd'hui, au-dessus de cette médiocrité qui a pour symbole la boule rouge. Le nombre des ajournements n'augmente pas, il est vrai, mais les mentions distinguées vont toujours en diminuant; jamais encore elles n'avaient été plus rares que cette année.

Nous n'avons examiné que cent trente-six candidats, soixante-dix ont été ajournés, cinquante pour les compositions, vingt à l'examen oral; soixante-six ont été admis, parmi lesquels un seul, M. Rambaud, de l'institution des Chartreux, a obtenu la mention *très-bien*, et quatre seulement, MM. Delalonde, Pillard, Durand, Defonscolombe la mention *bien*.

Je n'ai qu'un mot à dire de la licence. Nous avons reçu au mois d'août M. l'abbé Danglard, de l'école des Carmes, et M. Humbert, maître répétiteur au Lycée de Lyon. M. l'abbé Danglard s'est fait remarquer par une bonne pièce de vers latins sur les ailes des âmes dans le Phèdre de Platon. M. Humbert avait été, pendant deux ans, un des meilleurs élèves de nos conférences pour la licence.

Suivant la division ordinaire de mon invariable sujet, après les examens, il faut que je parle de nos cours.

Thucydide et Xénophon, Horace et Ovide seront l'objet du double enseignement du professeur de littérature grecque et latine. Après des réflexions préliminaires sur les causes qui ont porté si haut le génie de Rome et d'Athènes, dans ces deux grands siècles de Périclès et d'Auguste, M. Demons entrera dans l'étude détaillée de chacun de ces auteurs et de toutes les questions d'art et de critique qui s'y rattachent. Il montrera l'influence de Thucydide sur Démosthènes, et définira le vrai caractère de l'atticisme, objet de tant de controverses, même parmi les anciens. Dans l'étude des poésies