

d'esprit du général de la Poype, sans son intervention le sabre au poing, sans ses ordres, à la militaire, de remplir la basilique de fourrages, le chef-d'œuvre de Colomban aurait été *provisoirement* démoli avant que les efforts désespérés de Thomas Riboud eussent abouti.

Des notes sur le prix de construction de l'église et du couvent de Brou donnent un intérêt général à cette brochure ; quant à présenter une explication une et vraie de la célèbre devise de Marguerite d'Autriche, Fortune, Infortune, Fortune, nous croyons que c'est une chose à laquelle on ne réussira jamais ; les devises, au moyen âge et même de nos jours, n'étaient choisies et adoptées précisément qu'à cause du sens douteux, obscur et indécis, du jeu de mots, du trivial calembour même, qu'elles offraient à l'esprit. Ainsi le chardon sculpté dans la chapelle de Bourbon de notre église de Saint-Jean, autrefois chardon, rappelait, par sa représentation et sa devise partout répétée, le don si cher fait à Pierre de Bourbon de la main de Anne de France, ainsi le F. E. R. T. de la maison de Savoie peut se lire avec ou sans ponctuation, suivant que les lettres forment un mot *fert*, ou sont les initiales du *fortitudo ejus Rhodum tenuit* ou du *frappez, entrez, rompez tout* ; ainsi, *jà ne sera chandée, à tout venant beau jeu, passe avant li meillor, Dieu seul mon jouet* offraient plusieurs sens à choisir. Marguerite n'a formé sa devise que pour qu'on ne devinât pas le fond de sa pensée.

Stances à notre ami Auguste Abadie, relieur-poète de Toulouse par M^{lle} Marie Gautheret et Bernard Sautereau. Toulouse, 1857, in-12. Cette brochure, imprimée avec soin à cinquante exemplaires, est un hommage de deux poètes bourguignons à un compatriote de Clémence Isaure. La poésie en est douce, affectueuse et, comme elle n'a pas été destinée au public, nous nous garderons de la critiquer. La brochure n'a été offerte qu'à des amis.

Branle-Bas, Satires littéraires et morales, par Xavier Bastide, auteur des *Mandragores* et des *Flocons de neige*. Paris, in-12. A mettre à côté de la *Silhouette du jour*.

La Silhouette du jour, abus, vices, travers ou les souhaits d'un bonhomme à ses concitoyens, par Dvitiya Durmanas, Vasiya